

Cámara de Industrias del Uruguay



CAMARA DE INDUSTRIAS
DEL URUGUAY

Institución certificada bajo la Norma ISO 9001:2008 - www.ciu.com.uy - ciu@ciu.com.uy

Tras dos años de trabajo conjunto entre > APROVE, PACC, CADU y CIU

Ahora filmar en Uruguay es más seguro

» Con el objetivo de contribuir en la capacitación, profesionalización y toma de conciencia en materia de seguridad, se presentó la "Guía de Accidentes en la Industria Audiovisual", un documento didáctico cuyo objetivo es apoyar la generación de una cultura de prevención de accidentes en la industria audiovisual de nuestro país.

Una de las preocupaciones más urgentes de la Asociación de Proveedores de la Industria Audiovisual (APROVE) es atender la mejora del entorno laboral de esta actividad en general, y en particular en lo que respecta a la seguridad.

En este sentido, la APROVE trabajó desde el año 2008, junto con el Programa de Competitividad de Conglomerados y Cadenas Productivas (PACC), la Cámara Audiovisual del Uruguay (CADU) y

la Cámara de Industrias del Uruguay (CIU), en la elaboración de un diagnóstico de la situación actual del área.

Esta tarea permitió elaborar un documento técnico que sirvió de insumo para redactar la base de una completa guía que incluye material sobre mecanismos de prevención, así como consideraciones previas a las acciones preventivas de accidentes y recomendaciones.

Trabajo previo

Para la realización de esta guía, que se lanzó el 7 de setiembre en la sede del Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay del Ministerio de Educación y Cultura (ICAU), desde la CIU se conformó un equipo integrado por un técnico en Seguridad y Salud Ocupacional, un comunicador profesional y una empresa de creativos en diseño, quienes planificaron su trabajo en cuatro fases, en alguna de las cuales se pudo trabajar en forma simultánea de acuerdo a la evolución del proyecto.

En una primera etapa se estableció contacto con entidades vinculadas con la seguridad en la industria audiovisual, con el objetivo de informar sobre el trabajo desarrollado en el marco de dicho asesoramiento, y de la misma manera obtener contactos dentro de cada institución a fin de confor-

mar una base de datos para futuras comunicaciones.

Tomando como base la historia siniestral de la industria audiovisual, en una segunda fase se realizó un relevamiento de riesgos causales y potenciales de los accidentes de trabajo, así como de agentes causantes/potenciales de enfermedades profesionales, a través de un estudio de investigaciones de accidentes, visitas a lugares de trabajo y entrevistas con accidentados.

Además se trabajó en un análisis de la normativa legal vigente en Uruguay vinculada a los accidentes que puedan ocurrir, poniendo especial énfasis en la delimitación de las responsabilidades de cada una de las partes.

Tomando en cuenta los riesgos relevados en la fase anterior y la valoración de los mismos, se procedió a la elaboración de un Informe de Situación, en el cual se incluyeron recomendaciones preventivas de seguridad e higiene laboral con el propósito de eliminar o minimizar el impacto de cada uno de ellos.

Luego se preparó una versión técnica de un Manual de Seguridad para diferentes situaciones de trabajo para las que se presentaron distintas medidas de seguridad a adoptar, y se entregó una propuesta con acciones concretas para seguir trabajando en el futuro. Sobre la base de la versión técnica de dicho Manual se procedió a la preparación de una versión final.

La guía

Trabajos en la altura, riesgos ergonómicos, incendios, manipuleo de materiales pesados y peligrosos, trabajos con corriente eléctrica, cargas suspendidas, filmaciones en atmósferas peligrosas, estrés y fatiga, y otros riesgos particulares, son los temas que se abordan en la guía, para cuya elaboración se entrevistaron a todos los actores vinculados a la industria audiovisual: empresarios, productores, directores y corredores de seguros de la actividad audiovisual, e incluso se participó en instancias de rodaje, para observar diversas alternativas que se puedan presentar en el escenario de trabajo.

"La guía contempla todos los aspectos de seguridad, atendidos en



cuanto al sentido común", explicó Rodolfo Musitelli miembro de la APROVE durante el lanzamiento, mientras que desde la CIU, Alejandro Landoni y Javier Ramas subrayaron la importancia de la seguridad e hicieron hincapié en que la industria audiovisual da empleos genuinos, una buena imagen hacia el exterior, y se trata de un sector con baja siniestralidad.

"Ahora la idea es llevarla a los lugares de trabajo, anotar las incidencias, para realizar una nueva guía incorporando nuevos elementos", expresaron.

Por su parte, el Director del ICAU, Martín Papich, subrayó que el proyecto "constituye un aporte decisivo que contribuye a profesionalizar el sector, tiene un efecto más allá de una guía y profundiza el rasgo profesional de la actividad".

Papich explicó que "sobre todo, en la actividad publicitaria no es bueno que se instale la visión del 'use y tire'; no es bueno pensar sólo en 'mi proyecto'. Resaltó lo construido desde el sector privado y el público, éste último a través de estímulos, fondos directos e indirectos.

Por su parte, la subsecretaria de Educación y Cultura, Ing. María Simon, señaló que el sector privado muestra una gran madurez al presentar la guía.

"El respeto por las personas es también calidad, y la calidad está hecha -en gran parte- por cómo se hacen las cosas; los buenos criterios hay que sistematizarlos (...). Es importante rodear a las personas con normas de prevención, para lograr un buen trabajo (...): es un signo de madurez de la industria audiovisual, que es una industria prometedora, una producción intelectual que debe ser apoyada, un paso importante en la profesionalización y la responsabilidad", concluyó.

A CONOCER LOS RIESGOS que pueden estar relacionados con el desarrollo de nuestras actividades permite que el responsable de la filmación y/o producción consiga mejorar y optimizar el entorno laboral y hacer prevalecer la seguridad y salud de sus colaboradores.

B PRESTAR ATENCIÓN A LA PREVENCIÓN puede suponer, además de un bienestar para los trabajadores, aumentar el grado de competitividad de la empresa. Los accidentes laborales pueden provocar desgracias personales importantes y costos empresariales que afectan su imagen y disminuyen su rentabilidad económica.

C ES IMPORTANTE SABER QUE LOS ACCIDENTES SUCEDEN, a pesar de todas las previsiones y medidas preventivas que se puedan tomar. Los especialistas coinciden en que la motivación y el conocimiento profundo de las condiciones óptimas de seguridad en el trabajo de todos los involucrados (empleados, contratados, sub-contratados y empresarios) colaboran en una visible disminución de los incidentes laborales.

Sucesión y gestión de la empresa familiar

23 de setiembre de 2010

CLUB DE LOS INDUSTRIALES

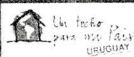
17.30 hs. / Recepción de Asistentes
18.00 hs. / Conf.: Prof. Dr. Salvador Rus Rufino
19.15 hs. / Espacio de preguntas



Disertante: Prof. Dr. Salvador Rus Rufino

Dir. Cátedra de Empresa Familiar
Universidad de León - España
Colaborador, Cátedra de Empresa Familiar del IESE (Barcelona).

Los asistentes podrán colaborar con:



Actividad sin costo. Cupos limitados. Indispensable inscripción previa en: conferencias@ciu.com.uy
Teléfono: 2604 0464, Int. 201

CAMARA DE INDUSTRIAS
DEL URUGUAY

Acceda a la Guía en:
http://www.ciu.com.uy/download\2010\guia_aprove.pdf