

# Curso “Especialista en proceso de producción Offset ®”

*El Centro de Capacitación de la Asociación de Industriales Gráficos del Uruguay lanza la segunda Edición de una propuesta de formación profesional de características únicas en el país.*

## **Fundamentación:**

Los productos gráficos forman parte de nuestras vidas de manera tan natural que muchas veces damos por descontados los pasos que se siguieron para que tengamos en nuestras manos un diario, una revista, un libro o una caja. Todos ellos cumpliendo de manera esencial funciones de comunicación por demás importantes en nuestra sociedad. El Especialista en proceso de producción Offset ® será capaz de desenvolverse y resolver diversas problemáticas que forman parte de las diferentes áreas de este proceso de producción, también tendrá las herramientas necesarias para evaluar los productos gráficos desde su punto de partida en prensa hasta su acabado final. Esta visión integral del proceso de impresión le permitirá ir supervisando las diferentes fases, de forma tal que puedan irse resolviendo problemas durante el proceso de producción gráfica y se ahorren tiempo y problemas y el producto final obtenido sea de óptima calidad con el menor esfuerzo realizado.

## **Materia I, Impresión Offset I (40 hs). Prof. Diego Lezama**

Antecedentes históricos del sistema de impresión Offset; El sistema de impresión Offset, Sub-sistemas de la prensa Offset: marcadores, cuerpo impresor, sistema entintador, sistema humectador, identificación de las partes de la prensa Offset.

Regulación del marcador.

Solución de fuente. Conceptos y control del pH y la conductividad en la solución de humectación, armado del sistema humectador.

Tinta: características físico químicas, comportamiento en la prensa, regulación del sistema entintador, obtención por mezcla física de colores especiales.

Calibración de la prensa offset, nivelación.

Apoyo de los rodillos mojadores y entintadores; Test-kiss-Print y su realización.

Funcionamiento y utilización del micrómetro, regulación de la presión de impresión según el espesor del pliego.

Ejercicios de impresión a una tinta.

## **Materia II Preprensa aplicada a la impresión Offset (30hs). Prof. Pablo Torrado (Asesora de contenidos, Lic. Marián Doninalli)**

Fundamentos en el armado de originales para impresión:

Generalidades en el armado del archivo

Identificación de elementos gráficos en la composición del original

Tipografía; tipos de imágenes; originales de líneas; originales de tono continuo.

Puntos básicos para la construcción del original; Trapping y Overprint; resolución; sangrado, marcas de registro y corte.

Lineatura; ángulos de trama.

Flujo de trabajo:

RIP; copiado de plancha mediante sistema convencional; películas: características, armado, copiado; Insoladotas; revelado; CtP; características; revelado y tratamiento de plancha

Control densitométrico básico; consideraciones para la revisión de la plancha; tiras e control; registro; Densidad.v; Ganancia de punto; Velo; Moiré.

Color Management:

Fundamentos; teoría del color; modelos de espacio del color; RGB (red, green, blue); CMYK (cyan, magenta, yellow, black); CIE (Lab); colores spot o directos (Pantonte); distribución

espectral; administración del color; Dispositivos de medición; pruebas de color; diferentes standards en la impresión; gamas de color reproducibles y cantidad de tintas; diferencias en sustratos; diferencias entre dispositivos de salida; confiabilidad.

**Materia III Impresión Offset II (20 hs) Prof. Diego Lezama**

Densitometría; trabajos de impresión en 4 tintas, control densitométrico y barniz sectorizado. Pruebas de color.

**Materia IV Post Impresión (20 hs) Prof. Eduardo Rivero**

Encuadernación, empaque  
Troquelado, marcado, golpe en seco.  
Hot stamping, Barniz UV, Laminado  
Clases prácticas y visita a encuadernadora

**Frecuencia: Martes y Jueves de 18:30 a 21:30**

**Previaturas: Aquellos alumnos que cursaran materias de forma independiente en el 2008 tienen la oportunidad de inscribirse a las materias restantes y finalizar el curso, obteniendo así la titulación final.**

Por mayor información diríjase a: Mag. Mauricio Giménez, Coordinador CENGRAF a los teléfonos 902 81 56 al 59 o por mail a [aiugrafmauricio@adinet.com.uy](mailto:aiugrafmauricio@adinet.com.uy)  
Asociación de Industriales Gráficos del Uruguay, Ciudadela 1410.